

الاعلانات

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

الحياة

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

مركز النشر بمصر من ١٩٣١

AL HAYAT

DAILY NEWSPAPER

Proprietors: A. JABRE & K. DUZDAR

Add: Musram Cr., Jerusalem (Palestine)

Phone: 1180

الوقوف ٢٥ مارت سنة ١٩٣١

الوقوف ٢٥ مارت سنة ١٩٣١

الوقوف ٢٥ مارت سنة ١٩٣١

رئيس الوفد المصري
يزور المفتي الاكبر

وجه حضرة صاحب الدعوة مصطفى النحاس باشا ومعه مكرم بك عبيد زيارة معاهدة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في اوتيل متروبوليتان رداً لسابق زيارة معاهدة لقوة الرئيس الجليل في النادي العلمي

لتكريم

الاستاذ عزمي

كانت مأدبة الشاي التي اقامها حضرة الفاضل فخري بك الشاشيني لتكريم الاستاذ محمود بك عزمي آية في البهاء وحسن القوق وقد حضرها عدد كبير من رجالات فلسطين وادباؤها فكانوا يستقون بالضيف الكريم جامعات وافراداً حتى انتهت الحفلة وانصرف الدعويون يتحدثون عن لطف الضيف وكرمه وادب الضيف وفخريته

وقد علمنا ان الدكتور سيماف فلسطين في اوائل شهر نيسان القادم قاصداً أوروبا عن طريق جيفا

حسن خالد باشا

وصل القدس قادماً من عمان فقامه حسن خالد باشا وزل في فندق (فاست) وقد زار حال وصوله فقامه التدوب السامي مودعاً بمناسبة عزمه على السفر الى مصر فأوربا كما ذكرنا ذلك سابقاً

وعلمنا ان فائمة التدوب قد دعاه لتناول الغداء في قصره الجديد يوم الثلاثاء المقبل الدعوة وسيمود امان فقامه السفر بعد ايام قليلة

همة عالية

جاءنا تلغرافاً من نابلس ما يأتي: دفعت الحية حضرة الفاضل السيد عبد الرحمن التالبي الى ان يكتب بالف سم اخرى غير المنة سم التي اكتب بها سابقاً في شركة النسيج النابلسية الوطنية وقد اعلن انه على استعداد تام للاكتتاب بالف وحسب اسم اخرى اذا لم تخط الاسم الباقية

لغنى الله العلم العالية

في مطعم الفقراء

زار معاهدة المفتي والدكتور منصور فهمي وقدي بك فضل المراق مطعم الفقراء بالسيدة زينب في القاهرة فقصروا كثيراً بهذه المؤسسة وتناولوا الطعام فيها مع الفقراء

حديث هام لسعادة السكرتير العام
توفيق بك ابي الهدى

مالا يراه حالها وقرأ ما يراه كذالك ا ومع ذلك فقد وقف المجلس وقفة الممتنع عن العمل وامر على عدم الدخول في البحث حتى انه رفض تكليف الحكومة ارجاء النظر في البرازية الى الجلسة فوق المادة التي كان من المقرر عقدها في اول شهر آذار

وكان من واجب المجلس ان يعطي قراراً منطقياً فيما يتعلق بمجموع البرازية ومقرراتها لان المجموع في الشكل الاخير المروض على المجلس يختلف كثيراً عن المجموع في الشكل الذي كان قبله ولم يكن في امكان الحكومة بماي وجه من الوجوه قبول قرار المجلس في امراءه على اية السابق لان ذلك الرأي اصبح غير قابل للتطبيق بسبب ما طرأ على مجموع البرازية من تغيير وتبديل بضرورة ازيد بعض التعديلات كصاريات مكلفة الجراد ومصاريف تحكيم نجد وازدياد الواردات ايضا اذ ازدادت الحبة البريطانية من ٦٠ الف الى ٨٤ الف جنيه ولم تدخل هذه الزيادة في شكل البرازية القديم

كانت البرازية في شكلها القديم اقرب مشروع جعل مدرسة الصلت الثانوية مدرسة ليلية وكانت اقرب مشروع تأسيس مدرسة زراعية وقد دخل هذا المشروعان في موازنة سنة ١٩٣٠ - ١٩٣١ الدراسية

وقد اخذ الشعب في المجلس التشريعي شكلاً كان الفهم منه ان الحكومة الفت هذين المشروعين من ان الحكومة ادخلتها في ميزانية سنة ٣١ - ٣٢ وعمل بمجدي فضا اقرار الموازنة القديمة فيما يتعلق بمشروع المدرستين طالما نحن الان في منتصف السنة الدراسية ولا يمكن الشروع بأي عمل يتعلق بالمدرستين الا في اوائل السنة الدراسية الجديدة وعندئذ

قد يقال ان مشروع المدرستين دخل في الموازنة القديمة قبل حلول ٣٠ - ٣١ الدراسية ومع ذلك لم يشرع بالعمل عند حلول السنة لتأخر التصديق على الموازنة وكذلك فان هذا المشروع يدخل في الموازنة الجديدة وتأخر التصديق النهائي فلا يشرع بالعمل عند حلول السنة الدراسية (ينتهي)

من لا ارض له
لا وطن له

زوت سعادة السكرتير العام لحكومة الشرق العربي توفيق بك ابي الهدى في رئاسة النظر وقد تمخضت حضرته بالمحدث التالي نشره اظهاراً للحقائق التي اراد بعض الناس تشويهاً وتضليل اراي العام بشأنها

انني من الذين يحترمون جريدتكهم ويقدرون في صاحبها مبادئه القوية وصرحته وقد اعتدت قراءة الجريدته في أي لاقرأت القل الشورى في المدينين ٢٧٠ و ٢٧١ استغربت جد الاستغراب نشرها قبل تحري الحقيقة ونظم الحلة وقد لمست للاستاذ عادل العذر لان الحوادث التي قم في شرق الاردن يشوه صدها في الخارج في كثير من الاحيان وسب هذا جل بعض مراسلي الجرائد ومكاتبها وتقرضهم

اعتقد ان كثيراً من الرسائل وصلت للحياة في موضوع حل المجلس التشريعي واستقالة الحكومة السابقة وكل تلك الرسائل تضرب على وتيرة واحدة لان جماعة من الناس هنا دبوا الحيلة واحكوا التدبير، ولهذا كانت الاستاذ عادل العذر في نشر احدي تلك المقالات

ولقد انتهى الاستاذ عادل القسم الاخير من المقال المنشور في العدد ٢٧١ بقوله (انا مستعدون لنشر اي رد على هذا المقال)

ولم افكر شخصياً بالرد لاعتقادي ان بعض من يفهمون الحالة سيرون وسيشرون لراي العام ولتاريخ الحقيقة الناصحة لكن ذلك لم يكن، لهذا نجدني اقدم لك الشكر لزيارتك هذه وارحوك ان تنضل بنشر مايلي (وعند جبهة الحبر البقيين)

١ - السبب الحقيقي في حل المجلس التشريعي: عرضت البرازية على المجلس التشريعي وكان باستطاعة المجلس المختول في بحث البرازية وتدقيق بنودها ورفض بصنع السيد الطاهر عنه مقابل الاعتذار له عما فرط. وقد ألح المخاضون على الاستاذ الطاهر بان يعضو مقابل الاعتذار. فلي الطلب وضعف عن الصحن السفيه دون قيد ولا شرط اي بالتفول عن الاعتذار ايضا وحسب السفيه من صاحب الوطواط الى الطبيب الذي دفعه، هذا المعبر الذي رفع قدر المشنوم وتال من الشتاين

ساحة الرئيس مع النحاس باشا

قام الاستاذ توفيق دياب مأدبة غداء لصاحب السعادة السيد امين افندي الحسيني مفتي القدس دعا اليها صاحب الدعوة مصطفى النحاس باشا وحضرها حد باشا الباسل ومكرم بك عبيد والاستاذ المظفر والاستاذ الطاهر والاستاذ الترشقي بك فدارت على المائدة احاديث شرقية هامة عن طرق اتواصل والتوادد بين البلدان العربية المجاورة وكان الحديث شبيها وغاية في الاطراف والفائدة

وتناول معاهدة طلم الفداء قبل يومين في منزل الاستاذ صاحب الشورى. واسم ادب لمعاهدة معالي وزير الاوقاف حلي عيسى باشا مأدبة عشاء. تبودلت فيها الاحاديث عن الروابط والعلاقات الادبية بين المجران. وان من حسن الحظ ان تكرر هذه المقابلات بين كبار العرب والعربين ليم التعارف والتالف ويتجه الفكر الى الغرض الاسي وهو تحقيق اتحاد الشرقيين في سائر اقطارهم وتاليف منظومة كبرى منهم تقف في وجه الطامع الاستعماري سدا منيعا

مجلس الوزراء برئاسة الملك

اجتمع مجلس الوزراء المصري امس برئاسة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد المظفر فليخ اعمالا كثيرة تتعلق بمصالح الوزارات والقوانين. وافر مراسيم واعتمادات عديدة. وقد عقد اجتماع في قصر عابدين العام

جمعية الوحدة العربية

اشترت قبل ان لجنة تحضيرية تألفت من خبرة الرجال مصريين وسوريين لانشاء جمعية في القاهرة باسم «جمعية الوحدة العربية». وقد عقدت اللجنة ثلاث جلسات لترشيح الاعضاء الصالحين للعمل بمبادئ الجمعية والقيام باعمالها. وستتم اللجنة قريبا اجراءاتها التحضيرية فتدعو الى اجتماع عام لانتخاب مجلس ادارة دائم واقامة حلة جامعة لافتحاح اعمال الجمعية

بين الاستاذ الطاهر وصحفي سفيه

كان الاستاذ محمد علي الطاهر صاحب الشورى اقام دعوى على صاحب الوطواط لافداعه في حق وتعرض لما يحس شرفه وكرامته. وقد سارت الدعوى سيرا يدل على ثبوت التهمة في حق صاحب الوطواط الذي اعترف انه مدفوع من قبل اشخاص سياسيين يزعمهم دكتور سوري لشتم صاحب الشورى والنيل من عرضه

وقد اتهم صاحب الوطواط فرقة وجود الزميل صاحب الشورى على مائدة وزير الاوقاف مع معاهدة المفتي والاستاذ التالبي وغيرهم فطلب الى الوزير التوسط

لحراس الحياة الخامس

وزارة صديقي باشا وعوامل ثباتها في الحكم

مغالطة جريدة انجليزية

في تصوير ازمة مصر الدستورية

مفتي القدس والنحاس باشا في ضيافة الاستاذ توفيق دياب - جبهة الوحدة العربية - بين صاحب الشورى وصحفي مصري سفيه

فالتدخل الانجليزي هو الذي اقام هذا النظام الجديد ووجد الاثبات الدستوري الحاضر، وما سؤال الاثبات وشره الا مغالطة لتحويل الاثبات وتحويل الحقيقة والتشويه بالانطاف. وان سؤالا لدليل الاتزان من ذلك الاعتقاد الذي ساد طبقات المصريين من ان الانقلاب الحاضر منشأه الانجليز

اما الوزارة الحاضرة فوضها السياسي ثابت بفضل ذلك التوازن الذي اوجده رفض الوفد رفضا قاطعا معاهدة تطوع بالسودان. وقد استوزار مطبوعة على مركزها. وهي تطعم الان ان تجد الطريق الى شق صفوف الوفدين بإدخال الباس على فريق كبير من اصنام بسبب استمرار الحلة ونيلها من مصالح الخاصة التي لا يطبقون ههنا الى النهاية والوزارة ترى ان فريقا غير قليل العدد من اصنام الوفد اما يؤيدونه مخافة بطشه عند توليه الحكم

وانه اذا ثبت لهم استحالة عودته الى الحكم انفضوا عنه وذهبوا يطلبون مصالحهم ومصلح فوجهم عند الوزارة فيقتد الوفد بذلك انصارا كثيرين وتبدل في الاستقلالات كيان وتبدل اركانه وينضم فيهم المستقيلون منه الى صفوف انصار الحكومة بهذا تطل الوزارة الحاضرة النفس، وترتقب وقت فافذ هذا البرنامج. ويقول البعض ان الانجليز يشاطرون الوزارة هذا الرأي وينظرون تحقيق حلمها الجليل اذ لا الوزارة ولا الانجليز يدعون الآن ان الشعب المصري قد تحول عن تأييد الوفد ولكن الجبهتين تلمعان في تحويل الشعب عن الوفد بالاساليب المسافقة والاسباب المستغرة، كترسيخ قواعد الوزارة وتمكين مركزها حتى ينعدم في قلوب انصار الوفد الامل بسقوط الوزارة

وعود الوفد الى الحكم. وعلى هذا الاساس تستمر حياة الوزارة الحاضرة ويطول جهدها وهي تشر بان العوامل ففهمها وتثبت قدمها كما ان الفواتر الوفدية لا تكتم عطلها بلبات الوزارة تحت تأثير هذه الاعتبارات

هذا ما يقال في تلخيص السيلمة المصرية ولا يعرف بالضبط ما تأتي به الحوادث والغلبات فهي ام العجائب

تري صحت لندرة في الآونة الاخيرة ان الوفدين امروفا في اتهام الحكومة الانجليزية بسند وزارة صديقي باشا فاحت جريدة افريكان وورلد تال الوفدين هل يمكن لانجلترا ان ترسل بوارج حرية الى مصر لا رغام الملك فؤاد على تبديل وزارته واعادة النحاس باشا الى منصة الحكم، وهل يود الوفديون ان تتدخل انجلترا الى حد قسرمصدي باشا على مفاداة منصبه، وهل اذا نى صديقي باشا ذلك وامترض على تدخل انجلترا ماذا تمخض هذه القوة لا تقاه اعتراضه القوي

ويرى القارئ ان في هذا السؤل ترميا لوفدين من حيث انهم علوا في عقد الرجاء على الانجليز كان فيه مغالطة مضحكة. فان الوفد لم يرم قط الى تدخل الانجليز حتى لصالحه، بل هو يعتقد ان مجرد قيام قوات الاحتلال الى جانب الحكومة المحلية وتهديدها للمصريين بالقمع في حالة اختلال الامن واصابة الجاليات الاجنبية باي ضرر - ان مجرد التهديد هذا يجعل الحكومة المحلية لا تبالي بإرادة الامة وان تتخذ من جيش الاحتلال التي فتدخل قوة لها. عدا

عن ان صحت انجلترا وقت منذ قيام حكومة صديقي باشا بمخاضها تاجم الوفدين مهاجمة انسان متطرف لحاية من ينصره فوقف الانجليز صريحين من هذه الناحية

كان ان الجاليات الاجنبية بمصر هي التي طالبت جبهة بتضيد حكومة صديقي باشا بل ان هذه الجاليات رشعت للوزارة قبل ان يكون وزيراً كما اثبت ذلك الكتاب الذي ألفه الدكتور حسين حبيكل وزملاء بنوان (السياسة المصرية والاثبات الدستوري)

ثانياً ان دفاع صحت انجلترا المخاض من الدستور الذي وضعت الوزارة القائمة، قد اثبت للمصريين ان الانجليز هم اصل فكرته وواضع خططه والمشرعون بالاصرار عليه وليس هذا جديداً فأن لجنة الصنف الانجليزية منذ عهد وزارة زيور باشا الاولى كانت ترمي الى قصير ذيول دستور عام ١٩٢٤ وقص حواشيه. وقد جاء الاثبات الجديد متفقا وحقاً من بعض رعايتهم التي يملكونها. وان

تشرقت الأجنحة، هي هي
في كل مكان لا يهبط إلا الرشح
القاضي ينظر عن حالة عملائها
المالية، وليس للشركات الأجنبية
مصلحة إلا إبقاء الشعوب الفقيرة، سلباً
ومالياً فلا يهبط شيواً أو جاعوا ما
دام القرش هو موردنا ١١

وهكذا الحال في بيروت وغير
بيروت من مدن سوريا، فإن فيها
شركات جشت لا ربح ولا خسران
تقيم أن الناس يستحقون الرحمة فإذا
فلا بد من مقابلتها إذا لم تشرأت
الناس يكادون يموتون جوعاً، وهكذا
كأن، فقد تشكلت وفد من جميع البلديات
في بيروت لرفع مطالب الشعب إلى
وزارة الداخلية لاجبار شركة الجبر
والتنوير على تخفيض الأسعار، والا
فهم يطردون لمقاطعتها.

أما هم يا أخوان أن تبتوا حتى
النهاية، وأن لا تكون الشركة
هي الفائزة، دانسها وفي كل
الظروف

(إستاذ ١١...)

وفي كل يوم دليل جديد على
حسرات الانتداب، في سوريا،
ولبنان، وأعلى أقصر تمييز، ومويلات
سوريا، على لغة الانتداب، جيش
جرمون الترتين، وغير الترتينين،
وهؤلاء، كلهم باليونان ١١ والذي
يجسر على رفع عينه بأحد الضباط،
استغفر الله، بل بأحد الجنود، يساق
إلى المحكمة العسكرية، لأنه هان شرف
فرنسا العسكري ١١

ومادام الأمر كذلك، فإن
الجنود، والضباط، لا يتودعون أن
يدوسوا الناس بسياراتهم، وخبولهم
وإذا رفع الناس أصراً إلى القواد،
لا يكون نصيبهم إلا التمس والمصاريف
فلا همال.

وأخر حادث من هذا النوع،
أن ضابطاً فرنسياً داس أحد عمال
جريدة الهد الجديد، وجرحه أمام
السيارة مقدارية، أثار، وقد قالت
جريدة الهد أنها تعرف أن نصيب
أعمال هذه القضايا، إذا رفضت
للمحكمة العسكرية معروف من
زمان ١١

فيا استاذ خذ بالك ١١...١١

(بعد عشر سنوات)

تنظر محكمة الجنائيات في بيروت
في قضية رجل اسمه محمد علي اسعد،
غاب عشر سنوات في اميركا، بعد

اشتركة في أعمال الشقاوة في أوائل
سنة ١٩١٧
والرجل ينكر اشتراكه مع
الضباط، ويقول أنه هاجر إلى اميركا
للازدياق لا فراراً من وجه العدالة كما
يقول النيابة.

فإن رجع صاحبنا من اميركا
ليحل ضيفاً مكرماً في السجن، أم
ليترك الأرجوحة السوداء ١١

(كانت خضراء)

الطاولات الخضراء، هي مقدسة في نظر
المقامرين، وثائق كانت نهايتها الافلاس
أو الإحرام. وفي بيروت، عاصمة
الجمهورية، القمار ساح، ولا جناح
أن يلعبوه غنائم في المقاهي.

وقد اتصل بإدارة الشرطة أن
جرماً بالجنح سكرات الموت في إحدى
المشفيات، فاسرعوا إليه، وبعد
البحث عرفوا أنه كان يمار مع جماعة
في أحد المقاهي الأرمنية، ولا رأى
زملاءه أنه ربح منهم كثيراً سلبوا ما
ربحه، وتركوه جرحاً يروي الأرض
بدمه.

فبعد أن كانت خضراء أصبحت حمراء.

هذه كتي...

وليس هذا الشيء الكثير إلا
تعب أحد المعلمين في مدرسة تجهيز
حلب لرأيه في التاريخ، والتعصب
للتاريخ ليس مما ياب عليه استاذ
يدرس التاريخ، ولكن العيب هو
طريقة اظهار هذا التعصب لدرسه
امام تلاميذه، وشتمهم وتضييقهم بقسوة
وطرد الطالب الذي قال أن التاريخ مملو
بالتعصب القديم والحوادث الخيالية
كان يجدر بهذا الاستاذ أن
أخذ هذا الطالب بكل رفق وبفهمه
حقيقة التاريخ، لا أن ينفجر بركان
غيظه فيخرج عن حدود الأدب
واللباقة، فيخرج موقف الطلاب
ويدفعهم إلى الاضراب عن حضور
الدروس والقيام بالمظاهرات التي لا
تشرف الاستاذ ولا التاريخ

بيروت القاضية

ومحن لها أن تقضب، وأن
تعلن مقاطعتها لشركة الجبر والتنوير
لأن هذه الشركة لا ربح للناس ولا
زيد أن تسمع كلمة انتقاد لأطامعها.
وقد اشربا إلى هذه المقاطعة
وزيد على ذلك أن فكرة
المقاطعة قد اخترعت، وأن أهالي
بيروت قرروا استخدام السيارات بدلاً
من الترام

وقد اتفقت لجنة المقاطعة مع
رئيس نقابة السواقين على هذا الأمر
أما الشركة فلنراها فقت إلى

تصريحات مولو توف
في مؤتمر الاتحاد حكومات السوفيت
السادس
التي السيو مولو توف رئيس هيئة
كم مديرة الشعب الاشتراكية خطاً
في المؤتمر السادس لاتحاد حكومات
السوفيت تنقل أم ما جاء فيه عن
شركة طاس الرقة قال:

لقد تغيرت وضعية بلادنا تماماً
منذ سنتين وانخرط كثيرون من
الفلاحين في سلك الهيئات التعاونية
مما حدا بالحكومة السوفيتية أن تغير
سياساتها مع فريق اغنياء الفلاحين
ه كولاك ونهني هذه النقطة المهمة.
لقد علمنا على إنشاء تنمية الروح
الاشتراكية خالفنا التصريح بما يرى
الضائقة الاقتصادية تنكسج البلاد
الرأسمالية ولما انتهت سوريا، ومنذ
عشر سنوات سمنا المسترلوي بدجورج
يلصق احط الثغور بمبادئنا وبصمها
وصمة الوحشية ثم اقتدى به فريق
من الرجال السبابيين البرجوازيين...

وعندما تكلم السيو مولو توف عن
الحملات المضادة للسوفيت قال أنها
زري كلها لبيشة الرأي العام العالمي
لفكرة المداخلة بشئون السوفيت
الداخلية. وقد اجاب على مهمة الاشغال
الشاقة بقوله: أن أقل مقاومة لسياسة
حالة العمل في بلادنا وفي البلاد الرأسمالية
ينفي الهم المتعلق بالاشغال الشاقة.
فنحن لا يوجد عندنا شيء اسمه
بطالة أو بطالين بينما عدد هؤلاء في
بلدان العالم يزيد عن الثلاثين مليوناً
منهم ما يقرب من عشرة ملايين في
حكومة الولايات المتحدة وحدها.
أما أعمال الاحراش عندنا فاهم تشتغلون
بواجب عقد اختبائي ولا ننكر أننا
نشغل الاسرى في مشاريع البلديات
للمفيدة للمجموع وتنفيذ الطرقات.

ويستمر مولو توف الحملات المضادة
للسوفيت بمشابة تهديد للحصر
الاقتصادي ومدة دمة للمداخلة بعض
الدول وذكر أن فرنسا تظهر اجتهاداً
فاثماً من هذا القبيل لأن مؤتمر الاتحاد
الأوروبي وهي فكرة السيو ريان
مؤهل لانت ياب دوراً هاماً بهذا
الموضوع. وعندما عادت عن اللجنة
التحضيرية لنزع السلاح قال أن

المفوضية تطلب منها أن تدفع حقوقها
وتعني السيارات من مزاجتها في نقل
الركاب إلى الاحياء. وهذا سلاح
فاشل لأن الناس احرار وليس لها
أن تطلب من المفوضية أن تجازي
أصحاب السيارات لأنهم اتفقوا على
نقل الركاب

خطر الحرب يتزايد من يوم إلى يوم
والتسلح بخطوط خطوط واسعة رغم
الاقتراح المفيد الذي قدمته حكومة
اتحاد السوفيت قبل هذا نتيجة عمل
متواصل مدة أربع سنوات للجنة نزع
السلاح التحضيرية وقد دد الاختبار
في مورجري واشطون ولندن أن
المفاوضات لا تحول دون وقوع حرب
أو تخضيرها. والحكومة السوفيتية
لا تستطيع الاشتراك بهذه اللجنة إلا
إذا ظهرت رغبة حقيقية لنزع السلاح
أو على الأقل لتخفيف ملاحدة الادنى.
وذكر مولو توف أن بلاده كانت
معرضة تعرضاً بالغاً للمداخلة الأجنبية
منذ سنتين بدليل قضيتي الصناعات
والمنشكين. وقال أنه رغم هذا
التهديد تمكنت الحكومة من المحافظة
على وضعتها والثبات في وجه المصانفة.
وقال أن علائقها مع الحكومة الإيطالية
قد تمت تدريجاً وإذا كنا لا نزال غير
قادرين على تحسين موقفنا تجاه فرنسا
وبولونيا فاذلك الامن العداء المتزايد
الذي ظهر في الاوساط ذات التأثير
والشان. واستطاع الاقتراح بأن
علائقها مع تركيا أصبحت على احسن
ما يرام. ولي الأمل الوطيد بأن
علائقها مع بريطانيا العظمى ستعبر في
طريق التقدم. كان علائقها مع اليابان
منمشية على قاعدة مهادنة بكين بروح
ودبة. واود التنويه بتوطيد علائقها
مع الحكومة اليونانية وذكر أن تارجو
أن ينهي المؤتمر الصيني السوفيتي
بالتجاذج لتحسين علائقها مع الصين.
ثم تكلم السيو مولو توف أخيراً
عن حكومة القاتل التي قال أن مثلها
يحملون حملات عنيفة عليهم لكي يسهلوا
أمر المداخلة بشئوننا فالأمر الوحيد
الذي يري إليه سينتاستا هي تقوية
روح المحبة والسلام ١١

مس واربورغ

قدمت فدا طين نهار الجمعة ليلة
الزعم الصهيوني فلنكس واربورغ
وقد زلت في فندق الملا، داود.

من آثار الضيق

والجوع
في اليونان. بضع سيارات
أوقها الاشقياء في الطريق الواقعة
بين جنين وحيفا وسلبوا ما يحمله
ركابها من مال ومصاغ فسي أن
توقع إدارة الامن العام قطع دابر
الشقاوة في هذه الايام المصيبة

الاهرام (والحياة)

ايقا
نشرت جريدة الاهرام لمراسلها
من يافا رقية حول تطويق جزيرة
العرب بالمحسون والاستحكامات.
ويعلم القراء أن (الحياة) هي الجريدة
الوحيدة التي نشرت هذا الخبر، على
أن مراسل الاهرام قال أنه نشر في
جريدة محلية. وكان الاولى أن يقال.
نشر في جريدة (الحياة).

وايزمن و هندوبو

المال اليهود

الثناء على جواله النادي الرياضي الاسلامي

حضرة جواله النادي الرياضي
الاسلامي، المحترم.
البحي الكشف

أه يسري كثيراً أن أخبركم أنه
أثناء اجتماع مجلس الكشف الأعلى
بالقدس برئاسة نظامه المندوب السامي
في ٢٨ شباط - ١٩٣٤، أئنت الهيئة
المجتمعة ثناء عاطر على الأربعة جواله
من فرقهم الذين قاموا برحلة إلى
خليل الرحمن، فالقدس مشياعلى
الأقدام

وقد أخبر الحاضرين سعادة
المسترون مندوب الكشف العام
بأنه مسرور جداً من هؤلاء الرحلة
الذين زاروه في مكتبه وكانت على
وجوههم نظرة النعم والباسمة الشهم
الكرام، وما كانت تظهر عليهم علامات
التعب بل تخطوا المشاق بنفوس كريمة
ودروح طيبة.

وأنه لا ينبغي إلا أن يضم
صوتي كسكرير للجمعية المحلية في
اللواء الجنوبي في الثناء على هذه هؤلاء
الأربعة الجواله وأن الفرقة التي تضم
أمثال هؤلاء نجاحها مضمون.
وفي الختام أقول تيماني الخالص
لهذا الفوز، وأني أأمل أن يكثر أفراد
فرقكم من مثل هذا التجوال الذي
هو عمل في أعمال الجواله.
ودم لأخيك.

فؤاد عود
سكرير الجمعية

الدكتور وايزمن

والكولونيل كيش
زارالدكتور وايزمن ليلة السبت
أخذه وفي الصباح قابل عدة أماس
زاروه في الفندق وتناول طعام الغذاء
على مائدة الكولونيل كيش مع نفر
من الصهيونيين البارزين

اجتماع الوكالة اليهودية والجمعية الصهيونية

في منتصف الساعة الحادية عشرة
من قبل ظهر اليوم الماضي عقد اجتماع
مزيج من هيشتي الوكالة اليهودية
والجمعية الصهيونية اشترك فيها أيضاً
المهاجرة الألف. أي الإلف عاقلة

الكتاب

﴿ امره ﴾

هو بضعة أوراق مطبوعة صفحتها أولها جزءاً، ما عدا أعميرها وأما ملازم ملصقة. وتوجد عدة أنواع من الكتب منها ما هو مطبوع على ورق مصقول ناعم ومنها ما هو كبير يقطع الربع وقطع الثمن. أما الكتاب الذي نال الإعجاب ووجب الدهشة فيسأل في القمطر ويصنع تحفة نادرة ولا يكسب تلك الشهرة من حجمه أو ورقه المصقول أو التشريح المخطوطة على هامشه أو نصوصه الصحيحة، بل من الإجماع الصامت الناتج عن نقد ربي أو اطرا من صدق أو مهارة الناشر. وكل مؤلف يود أن يصبح كتابه تحفة

﴿ بيته ﴾

بعد أن تكتب الكتاب ونظمه ويلزمه الناشر ماذا نعمل به؟ يقول السذج نظامه. ولكن الأمر على خلاف ذلك ولا يمتينا اطالمة الناس أما لم يطالعه وغاية ما همناهو بيته. وقد راقت بعض الذين يضمنون الكتب واطلعت على آرائهم وشاهدت كيف ولدت، ودرجت، ودرت، وبعض المؤلفات وعانيتها وهي لا تزال في أقطابها تنص غداها من الحبر قبل أن ترتدي ثوب الدعاية البراق فملت أن آلهة الادب لا تأبه إلا للبيع ولا

تتكلم إلا بالأرقام ولا تقول حين تستلم أحد المؤلفين كم نسخة أخرج؟ وبحاول الناشر أحياناً مخادعة الجمهور فيعلن أن الكتاب وصل الطبعة العاشرة مثلاً.

﴿ الناشر ﴾

لنشر الكتاب أو طابعه على وعين: طبيب، ووردي، ولكن هاتين الصفتين من شأنهما أن تلازما الشخص الواحد فيكون الناشر طبيب القلب حسن الأخلاق قبل عرض الكتاب للبيع ويصبح ديتاً شرساً بعد بيته وإقبال الجمهور عليه. ولا وجد خصومة اعظم وأقوى من تلك التي تستحكم بين المؤلف والناشر

﴿ النقد ﴾

إذا نال الكتاب حظوة في عين النقاد يقال حينئذ إنه صايف «صحافة جيدة» وإذا كان نصيبه الإهمال فؤاليف الكتاب يصرح قائلاً لا يجني مثل هذا الأمر لأن الانتقاد ليس من شأنه ترويج الكتب وفي الوقت نفسه يكتب لمدر الجريدة عاتبا وطالبا منه معرفة سبب بكونه. ويقتد بعض المؤلفين أن صداقة الطابع تضاهي مئة نقد في الصحف.

﴿ اصداقه المؤلف وزملاؤه ﴾

يوجد من اصداقه المؤلف وزملائه من يسكون بتلايه في وسط الشارع ويجدون به شدة وعنف ويلومونه لكونه لم يتعنهم بنسخة من كتابه. يقول له زيد ثلاثا كيف حرمتي من

تحفك الجيلة وأنا نحن نتمشوق مطالعة كتاباتك وقد تحدثت بالأمس لزوجتي عن مؤلفك الجديد وقلت لها ان روايتك الاخيرة تسحر الالباب فلا تحرمي منها أبدا الصديق. هل عرفت عنواني؟ هذه بطاقتي فارسله لي ولا تنسى وا قبل شكرتي. يرسل المؤلف كتابه لصديقه وبعضه على ذلك اسبوع او شهر دون أن يأخذ علما بوصولها أخيراً يصادف في الشارع فيسأله هل وصلت كتابي؟

— نعم استلمته ولم يكن عندي متسع من الوقت لمطالعة فارجوك الممطرة.

وهناك صديق آخر لم يتوفق لمطالعة كتابك ولكنه يحدثك عنه بحماسة واعجاب مستقيا معلوماً من النقد الذي اذيع في الصحف

﴿ قيمة الكتاب ﴾

يقع للمؤلفين أن يكسبوا وقت يومهم ويؤمنوا بما يشتم كثير من الناس. ولا يجد ما ينفعهم من الاستفادة من مؤهبتهم الخاصة. والكتاب الذي يظهر مثل جانب كبيراً من الجهد والتضحيات بحيث لا يصرف المؤلف فيه ذكاهه وقليه فقط بل ينفق عليه أحياناً كل ما ادخره هذا ما يجعله يني كثيراً نصيبه المادي.

﴿ غواة الكتب ﴾

هذه الطبقة من الناس نادرة عندنا يجب أن نعمل على اكثارها

وايز من يخطب

في الوكالة الهندية

زار صباح الجمعة الماضي الدكتور وايز من مكتب الوكالة الهندية وتكلم باسم موظفي الوكالة المدعورين بنو قش وهناك على قدميه فرد عليه الدكتور وايز من بوله انني مسرور جداً للاعتراف بصدق طيبين. تلخ بعد انطاعي عن هذه البلاد مدة طويلة، وقد مررت على ستان لم أخط بها رؤية فلسطين والان جئت ورأيت تدمرها الباهر، وكنت قرأت وسمعت عن العداء الظاهر ضد الوظائف الصهيونية وعن الجو السسم الذي تشتعلون فيه، وفي تمزية واحدة اتمنى بها وهي انني شريككم هذا النصب. والصعوبة التي وقتت في طرقاتكم هاتين السنتين هي التي اوجدناها نحن بانفسنا، ووجدنا من بارزين قضوا اني حياتهم في القضية الصهيونية فاضاعوا ارشدهم الان وتاريخ اليهود لم يكن حافلاً بالصعوبات البيض والسود مثل ما هو الان. لقد صبرتم اكثر من الجميع ولا لزوم لان اقول بانني صبرت اما ايضا معكم

وتربيتها وخلقها وهذا ما يجعل فريق المؤلفين وأصحاب المواهب يحجمون عن طبع كتبهم مخافة ان يكون نصيبها الكساد والبوار

(...)

لقد مررت على أيام صعبة جداً وما كنت انصوّر له سيحي. يوم يقول فيه الصبيوني لصبيوني آخر (يا خاتن يا بالغ الصبيونية) الخ. ولكن كل شيء يتقي. وعمر ولقد مررت على رؤوسنا حوادث متعددة وسنمر ايضا المصيبة التي ارتكبتها نحو انفسنا وسوف نحلي المؤتمرون اليوم التلبية في هذا الجو لنبدل جهودنا من هذه الناحية كما اني سأبدل كل ما في وسعي لا بعد

الجمعية الوطنية
الوطنية
الوطنية

الجمعية الوطنية

شرفه المحل تجدون عنده احر الاجواخ الانكليزية ورون ما يبركم من اتقان ودقة في الصنعة ومقدرة في التفصيل حسب الاصول الفنية. فصلة دائماً «المودلات» البارز في الاخرة اسعارها وادلة للغاية سوف يسترس رقم ٧٩

مكتبة الاستقلال

بعمارة الاوقاف امام بنك باركلز بيافا

مجهزة بالكتب الزاخرة والادوات الكتابية والمدرسية والتجارية الجيدة. وفيها فرع للمطالعة الشريفة وفرع آخر لتبليط الكتب وعي تقاويل على المطبوعات والمخطوطات والحفر وتقدم كل ما يطل منها بأسعار رخيصة فلي الجمهور الزاقي من المواطنين أن يفسدوا هذه المكتبة اقضاء ما يحتاجون اليه منها ولا بد أن وافقها ما وافق رغبتهم من جودة البضائع وصدق المعاملة واعتدال الاسعار

فصل الحياة

الخادم الامين

٢

« أفي ذلك شك؟ »

« نعم، لاني لا اعرفك ولم ارك قبل الساعة »
« ولن راني بعد الساعة ان ركت ومشيتي، لا أرا في الله وجهك أبداً »
« لن اعطيك ابنة رسالة لبيدك الا اذا صح عندي انك خادمه، اليس في المدينة من يعرفك؟ »

« كثير جداً، أتمسب الناس كلهم جهلاً مثلك؟ »

في هذه اللحظة دخل رجل، كان يعرف الخادم « اندي » وتطوع بضياته لدى كاتب البريد، ثم سأل عن رسائل فاجابه كاتب البريد

« أجل يا سيدي عندي لك هذه الرسالة » وقدم اليه ظرفاً فتناوله الرجل وقدم أربعة بنسات أجره البريد وانصرف وقال كاتب البريد مخاطب « اندي »

« هاك رسالة لبيدك، فادع الي أحد عشر بنسا أجره البريد »
« أحد عشر بنسا يا حرامي ألم أرك الان تأخذ أربعة بنسات من ذلك الرجل على رسالة ضخمة ترو على نصف هذه الرسالة حمياً » وترى الان على دفع أحد عشر بنسا على هذه الورقة المطيرة؟ أنظني عيطاً؟ »

« كلا لست أظنك عيطاً بل اعلم فينا واقسم بالانجيل انك عيط »
« اعتقد ما تشاء واقسم بما تشاء، ولكن لا تؤخرني لبيدك، هاك أربعة بنسات من الرسالة » فاعطتها ودعني »

« اذهب في سبيلك يا لص! »

واعاد الرجل الرسالة الى موضعها، وانصرف عن بطلنا « اندي » الى امرأة أنت تطلب مصيدة فيران، وجاء آخرون يبعون اصنافاً شتى من السلع. وبينما كان كاتب البريد يقضي لكل حاجته، كان صاحبا « اندي » يمشي في الدكان جيدة، فهاها، ومخاطب الرجل من أن لآن مثل هذه الالفاظ

« اسمع! أربعة بنسات، هاك الرسالة وخذ المبلغ، لا تطع في أية زيادة، اسلك، الاربعة بنسات خير لك من الف رسالة لا تسمن ولا تنفي من جوع، لو كنت تغفل، ولكنك لا تغفل، ما أنشف رأسك وما أوسخ ثيابك! الست معطيني الرسالة، امضها يا ابلي، بلها واشرب مابها »

وبعد ساعة قضاها في هذا الهذيان انطلق عائداً الى سيده في هذه الاثناء كان السيد يتعلم من مضض الانتظار على مثل جمر النفضا، ونما ظهر أمله « اندي » قال:

« هل وجدت «هناك رسالة لي؟ »

« أجل يا سيدي »

« هاتها »

« ليست مي »

« ماذا تعني »

« لم يشأ أن يسلمها الي »

« من هو الذي لم يشأ أن يسلمها اليك؟ »

« ذلك الفتاش الحرم الحرمي الذي اب الان يأخذ فيها ثلاثة امثال السر الجاري »

« بما كانت رسالة مزدوجة لم لم تعطه ما طلب؟ »

« كلا يا سيدي، انها ليست مزدوجة، هي دون نصف حجم الرسالة التي أخذها أيام عيني صديقي المستر دارفي بأربعة بنسات فقط »

« أراك لن تكف عن سخافتك هذه أو احطم رأسك يا احمق! ارجع الى الرجل فهاك الرسالة وادفع اليه كل ما يطلب »
« عجبا لك يا سيدي! انشجع الرجل على ما بنا وبنا، لقد رأته بعيني رأسي يديه يسر اربعة بنسات الواحدة »

« ارجع اليه يا شتي أو لا قطن بطون السياط على طهرك ولئن تجاوزت الساعة لا تفيك في الم »

بلغ « اندي » دكان الرجل وهو مشغول بالكثيرين من ذوي الحاجات قال « لقد جئت من اجل تلك الرسالة »
« انتظر قليلاً »

« سيدي على عجل »

« فليتنظر سيدك حتي تذهب عجلته »

« لقد اقسى لي يا شتي ان ابطأت »

« ذلك بما يدري » وبينما كان البريد مشغول بزبائنه، اتقى بطلنا « اندي » بينه الثاقبة ثلاث رسائل من اصنم المرحوم على المكتب ثم اختلسها « عمارة » فاطقه واخفاها في جيبه، وانتظر حتى فرغ اليه الرجل واعطاه الرسالة المطلوبة وذهب الى سيده بهال وجهه بشراً

وتبرق اسرته مسروراً وعليه سماء الظافر المتصر على خصمه، وعجب سيده لما رآه يتقدم اليه على هذه الحال الخفية الاسباب من الفرح والطرب واخرج « اندي » من جيبه اربع رسائل ورفها فوق رأسه وصباح « انظر! انظر! أربعة رسائل! »

ثم وضعا على المائدة بصكاً شديدة من يده وقال:

« انحسب ان في هذا العالم بأسره من يستطيع ان يجمع غداك « اندي » معا بلغ من فكره وذهائه لقد اخذ منا أحد عشر بنسا، ولكني اخذت منه ما يساري نصف هذا المبلغ »

